

# ギンザぱニック!

"YUNA-YUNA-PANIC" Presented by Yamamoto Yosihumi

山本よし文

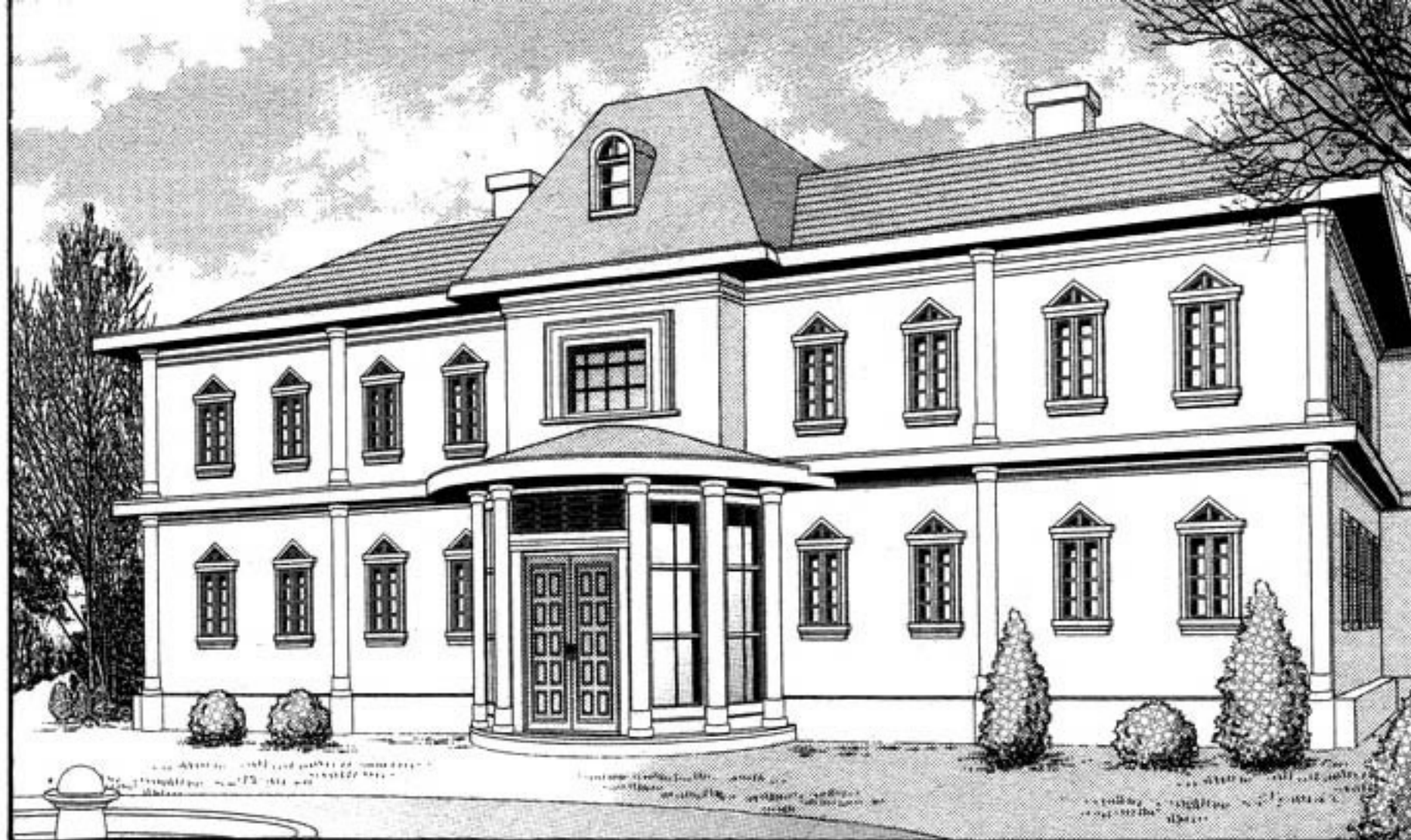
VOL-6: AT THE END OF LAST YEAR I HAD SOME ERRANDS TO RUN IN GINZA, SO I WAS WONDERING IF I SHOULD BUY A LOTTERY TICKET OR SOMETHING. WHEN I CAME TO THE CHANCE CENTER, THE LINE AT THE WINDOW NO.1 WAS SO LONG, IT WAS SCARY, IT HAD A WAITING TIME OF 1 HOUR AND 30 MINUTES. I REMEMBERED THE LINES AT THE BOOTHS OF FAMOUS DOUJINSHI CIRCLES AT THE COMIKET. I WENT TO THE NEXT TICKET WINDOW THAT WAS GETTING LESS CROWDED, BOUGHT MY TICKET AND LEFT. THAT IS THE TITLE OF THIS VOLUME.

TL Notes:  
Ginza is a shopping district in Tokyo.

Nishi-ginza Chance Center is the most famous lottery ticket booth in Japan, its Window #1 is rumored to sell a high proportion of winning tickets.

Comiket is the world's largest manga/doujinshi convention held in Tokyo twice a year (summer and winter).

















TOKITA  
DI CHE  
COSA  
STAVATE  
PARLANDO  
VOI DUE?

RYOUKO

SE SCO-  
PRISSI  
COSA  
FRATELLINO?



**OW!**

TOKITA  
NON  
DIRE  
NIENTE!  
SE LO  
SCOPRE  
LEI...



QUINDI  
DICEVAMO...  
DI CHE  
STAVATE  
PARLANDO?



PARLA-  
VAMO  
DI QUESTA  
PERSONA..







CHE  
COSA  
ORREN-  
DA...  
NON GLI  
PASSERÀ  
MAI  
QUESTA  
STORIA?

OH...  
STA DI  
NUOVO  
CER-  
CANDO  
L'AMORE  
TRA LA  
GENTE  
COMU-  
NE??



MA CHE  
CARINO...

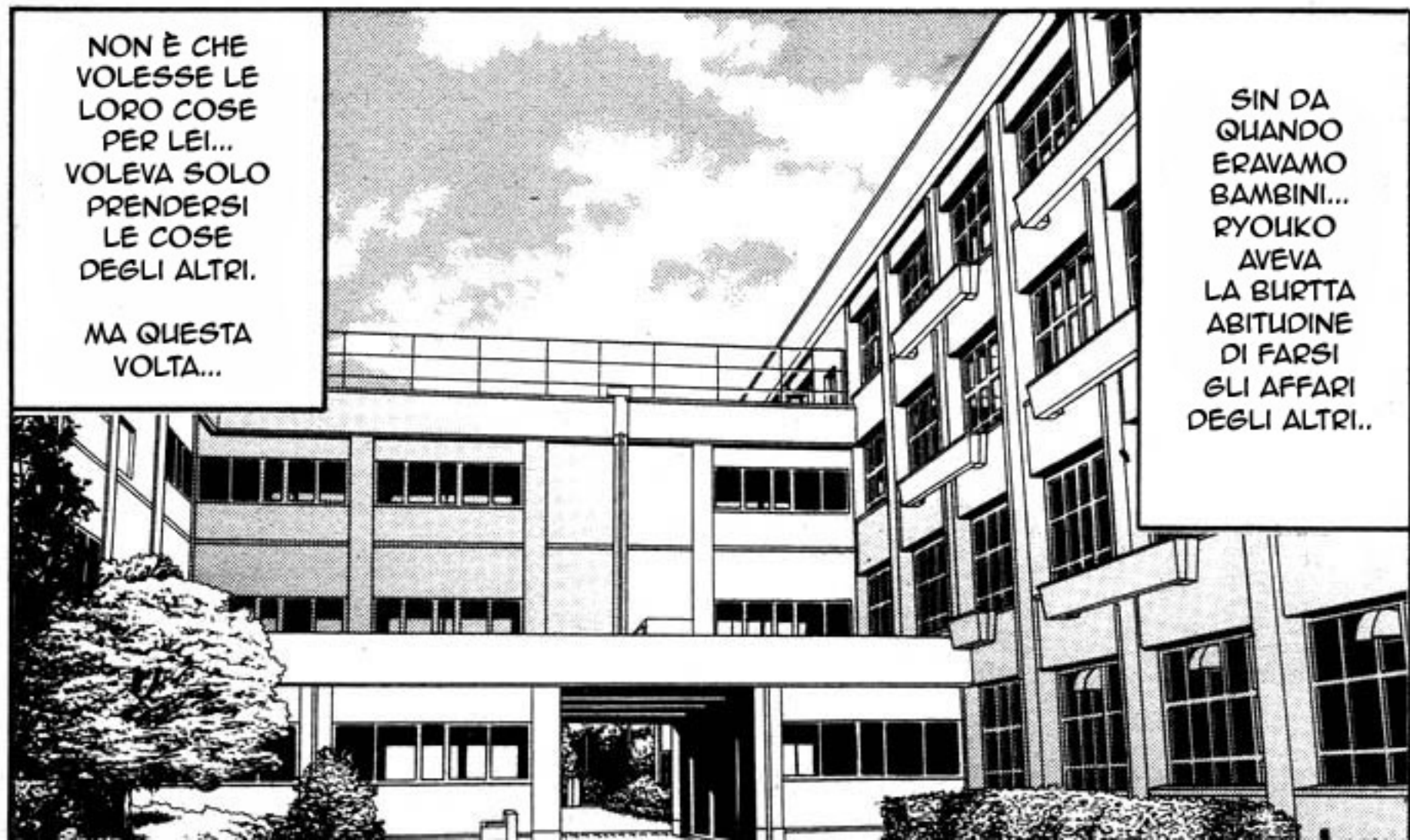
OH  
MIO..



NON È CHE  
VOLESSE LE  
LORO COSE  
PER LEI...  
VOLEVA SOLO  
PRENDERSI  
LE COSE  
DEGLI ALTRI.

MA QUESTA  
VOLTA...

SIN DA  
QUANDO  
ERAVAMO  
BAMBINI...  
RYOUKO  
AVEVA  
LA BURTTA  
ABITUDINE  
DI FARSI  
GLI AFFARI  
DEGLI ALTRI..







QUINDI  
È QUESTA  
UNA  
SCUOLA  
PER GENTE  
COMUNE  
EH?  
È DAVVERO  
PIENA  
DI GENTE



AHA!  
ECCOLO!



ANCHE  
SE QUE-  
STA VOLTA  
È UN PO'  
DIVERSO..

PERÒ  
ADORO  
TROPPO  
RUBARE  
LE COSE  
A MIO  
FRATELLO  
PER AN-  
DARMENE..



OH NO...  
DI PER-  
SONA  
È ANCORA  
PIÙ CA-  
RINO...



RIO!



HO SENTITO PARLARE MOLTO DI TE ...

IO SONO RYOUKO. LA SO-RELLA DI KADE.

OH.. CAPISCO ...



CIAO ...

CIAO RIO!



PUOI USCIRE PRIMA PER OGGI



DEVO ANCORA FARE DELLE LEZIONI DOPO DI QUE...

TI PIACEREBBE VENIRE A CASA MIA?

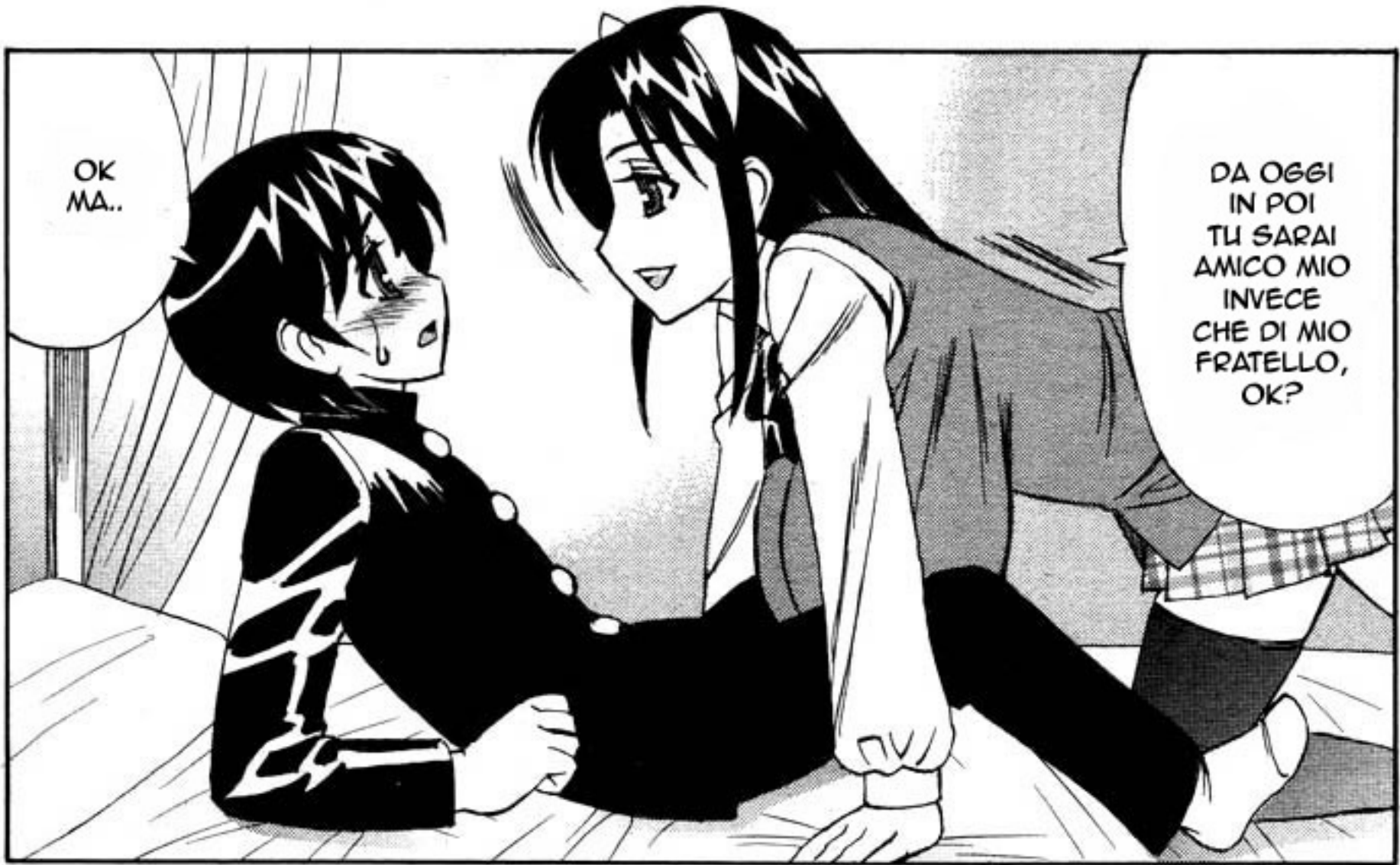


O-HO-HO-HO-HO!  
BENE ALLORA ANDIAMO A CASA!









OK  
MA..

DA OGGI  
IN POI  
TU SARAI  
AMICO MIO  
INVECE  
CHE DI MIO  
FRATELLO,  
OK?



VUOI  
DAVERO  
CHE MI  
FERMI  
ANCHE  
SE HAI  
IL CAZZO  
COSÌ  
DURO?

WHOA...



GRA-  
ZIE!



OH?  
PER-  
CHÈ?

AH...  
F...  
FERMA  
!!!





DAI,  
RIO...  
TIRATI  
VIA I  
VESTITI..



HO  
DELLE  
TETTE  
ENORMI  
SAI?

タリ  
タリ

タリ  
タリ



NON LE  
VUOI  
VEDERE?

IO...  
SI...

エサ

エサ

エサ



MOLTO  
BENE  
FARÒ  
QUESTA  
ECCEZ-  
ZIONE  
SOLO  
PER TE

SE SONO  
NUDA  
SOLO IO  
DIVENTA  
IMBARAZ-  
ZANTE...





AH!

おろっ



IL TUO  
CAZZO  
STA  
TOCCAN-  
DO IL  
MIO PUNTO  
PIÙ PRE-  
ZIOSO!



UGH!

QUINDI  
TI PIAC-  
CIO?

おろっ



MM!

MM!

んんん  
んんん

んんん  
んんん

んんん



HAA...

んんん

んんん

んんん

\*SFX - squeezing









STO  
VE-  
NEN-  
DO!!



AH!

AH!



AH~  
HH!





QUESTA È LA PRIMA VOLTA CHE QUALCUNO MI HA FATTO VENIRE IN QUESTO MODO..



STAI BENE ?!

Sì... STO BENE..



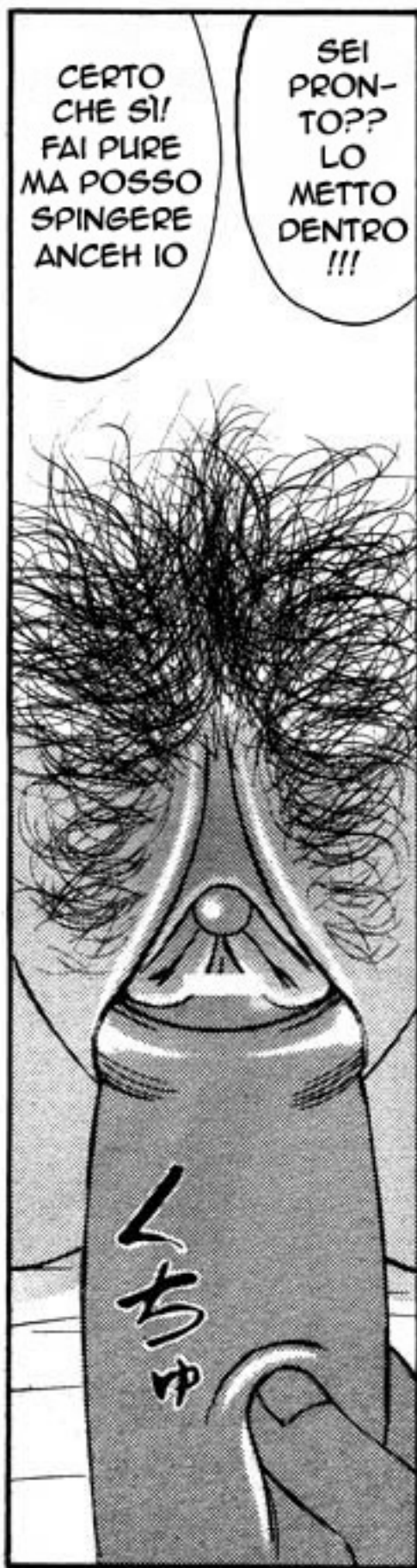
MM!



AH!

ORA È IL MIO TURNO DI FARTI GODERE UN PO' RIO...









HAAH!

おん



E SOPRAT-  
TUTTO  
RIESCE  
A TOC-  
CARM  
COSÌ  
IN FON-  
DO...

SENTO  
CHE MI  
STA TOC-  
CANDO  
L'UTERO..



MI RIEM-  
PIE  
TUTTA!

È  
ENOR-  
ME!!!

ぬち  
ぬち



MA  
CHE  
HA  
QUE-  
STO  
CAZZO?





AHH...

CHE BELLO...  
COSÌ IN FONDO..

PIÙ IN FONDO...

FICCAMELO ANCORA PIÙ IN FONDO!!

TUTTO DENTRO FINO AL MIO LUTEROOOO



NON ME NE FREGA UN CAZZO SE MI METTI INCINTA! SPRUZZA LA TUA SBORRA DENTRO LA MIA FIGAAAA

VA BENE! LO VOGLIO DENTRO!



AH!



SÌ! VIENI! DENTRO DI ME!

STO PER VENIRE!

MA.. NON CREDO DOVREI..





ECCO CHE ARRIVA!



MM!

AHH!

カッ  
カッ  
カッ

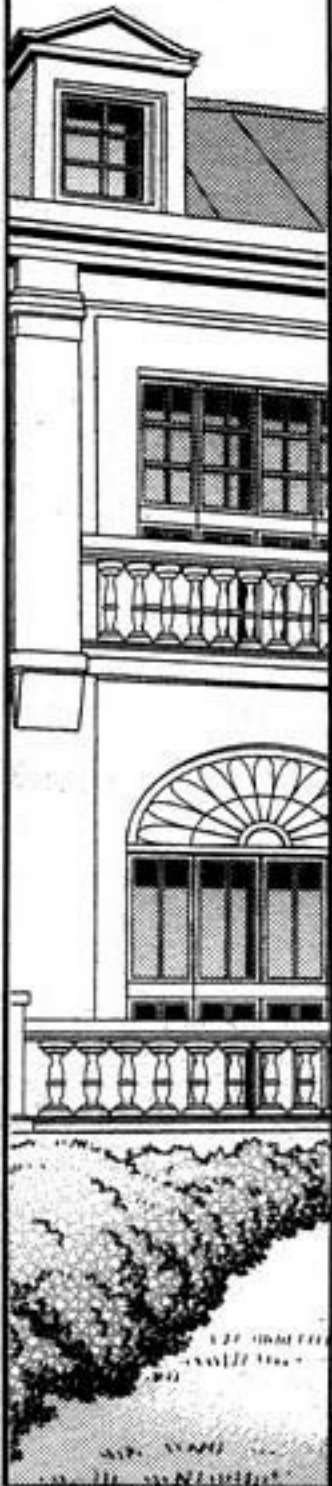




NON AVEVO IDEA DI QUANTO FOSSE BELLO IL SESSO SE LO FAI CON AMORE..

NON HO MAI FATTO UN SESSO SIMILE PRIMA D'ORA...

CHE COSA FACCIO ORA?  
MI HA FATTA VENIRE MENTRE MI SBORRAVA DENTRO



MI CHIEDO SE IO NON MI SIA INNAMORATA DI LUI...

SESSO PIENO DI EMOZIONI, SENTIMENTI E SBORRATE INTERNE HANNO RISVEGLIATO LA PRINCESSA DORMIENTE